

CONCERT à l'Eglise de la Bâtie Neuve

Dimanche 23 Novembre 2025 à 16H

Programme

« Jubilate deo »	Bouznigac
« Presso a te »	Mozart
« Alleluia »	Haendel
« Misericordias Domini » KV 222	Mozart

Messe "du Couronnement" KV 317 Mozart

Mozart écrivit la *Messe du Couronnement* en 1779 à l'âge de vingt-trois ans, sur une commande de l'Archevêque de Salzbourg Colloredo, en l'honneur de la fête commémorative du Couronnement de la Vierge miraculeuse du sanctuaire de Maria Plain. Sa Messe connut immédiatement un grand succès à sa création à la Cathédrale de Salzbourg, et fut redonnée aux Couronnements de Léopold II, Roi de Bohême, à Prague en 1791, puis de François II de Bohême en 1790. Ample composition pour solistes, chœur et orchestre, cette Messe est la plus célèbre des vingt composées par Mozart. Il y déploie une palette virtuose, faisant même de l'*Agnus Dei* la mélodie originale de l'air *Dove Sono* de la Comtesse dans *Les Noces de Figaro*. Cette œuvre magnifique où alternent chœur et solistes, déploie le brillant et le faste d'un grandiose final d'opéra.



- | | |
|--------------|------------------|
| • 1 - Kyrie | • 4 – Sanctus |
| • 2 - Gloria | • 5 – Benedictus |
| • 3 - Credo | • 6 – Agnus Dei |



La Chorale des Cordeliers de Gap a vu le jour voilà plus de cinquante ans, dans le chœur de l'église qui lui a donné son nom et dans laquelle un certain nombre de choristes animent les célébrations religieuses.

Elle est depuis son origine dirigée par **Michel Bernard-Reymond**, Professeur de musique, Organiste et Chef de chœur

Les répétitions de l'ensemble des 80 choristes ont lieu tous les lundis et permettent à ce grand chœur de renouveler chaque année ses programmes.

Si 2022 était tournée vers la musique baroque avec le **Magnificat de Bach** et le **Credo de Vivaldi**, 2023 était résolument romantique avec le **Stabat Mater de Dvorak** et 2024 en partie tournée vers l'Amérique du Sud avec le groupe « Los Calchakis » pour le travail de l'œuvre « **Destino Patagonia** ».

Le centenaire de la mort de **Gabriel Fauré** a aussi été l'occasion pour la chorale des Cordeliers de retravailler une œuvre majeure de ce compositeur, son **Requiem** qu'elle avait chanté en 1997-1998.

En 2025, **Wolfgang** était à l'honneur avec plusieurs de ses œuvres.

En 2025/2026 c'est à nouveau la musique d'Amérique du Sud avec « **Navidad Nuestra** » d'**Ariel Ramirez** qui est au centre du programme de l'année mais en ce mois de novembre c'est avec beaucoup de plaisir que la Chorale des Cordeliers rechantera « **La Messe du Couronnement** » de **Mozart** en l'église de la Bâtie Neuve. Elle sera accompagnée au piano par Marie-Dominique Gachet et un certain nombre de choristes assureront les parties solistes de cette œuvre.

Marie-Dominique GACHET Pianiste bien connue des Gapençais, elle accompagne sans relâche depuis des années les concerts et les interventions de nombreuses chorales. La chorale des Cordeliers a la chance de profiter de son talent chaque semaine. Sa sensibilité, sa virtuosité et son aisance au piano vont de pair avec une très grande exigence de qualité et de précision qui n'empêchent nullement un sens aigu de la convivialité.

