

LA BÂTIE-NEUVE

FESTI' THÉÂTRE AU N° 750

DU 25 AU 28 SEPT. 2025

Le 25 à 20h30

**VICTIMES CHERCHENT ASSASSINS POUR
MEURTRES ET PLUS SI ENTENTE**

Compagnie de La Tour Brune

LE 26 À 20H30

EMY ET EMA

Théâtre d'un autre jour

LE 27 À 16H30

AU REGIME LA SORCIERE !

(Spectacle pour enfants)

Théâtre d'un autre jour

LE 27 À 20H30

CENDRILLON

Théâtre en liberté

LE 28 À 17H30

ELLES

Association Agora

Le 28 A 20H00

BORIS VIAN

(Spectacle chantant)

L'escarbille 05

ENTREE AU CHAPEAU

organisation Commune de La Bâtie-Neuve



FestiThéâtre au n°750



FESTIVAL DE THEATRE AMATEUR A LA BÂTIE-NEUVE 2^{ème} EDITION

du 25 au 28 septembre 2025

C'est avec grand plaisir que nous vous proposons cette nouvelle rencontre avec des compagnies de théâtre amateur de notre département au n°750.

J'espère que vous viendrez nombreux les applaudir et partager ces moments privilégiés, fruits d'un travail assidu mais chargé d'émotion lors de la présentation!

Participation libre
Pour chacune des représentations
destinée à chaque compagnie

informations : 04 92 50 32 23

www.labatienneuve.fr



le 25 à 20h30

**LA COMPAGNIE
DE LA TOUR BRUNE**

VICTIMES CHERCHENT ASSASSINS POUR MEURTE ET PLUS SI ENTENTE..

Pièce de Philippe DECREME.

La Compagnie de la Tour Brune vous propose une comédie policière déjantée !

Jacques veut vendre un château qui n'existe pas. Pour cela, il va séduire la patronne de l'auberge afin que celle-ci l'aide car comme par hasard, tous ceux qui ont des raisons de lui en vouloir sont justement à l'auberge : ses deux ex-maîtresses, les personnes qu'il a escroquées et même le commissaire qui est à sa recherche. Bref, il y a tous les ingrédients d'une hilarante comédie policière en 2 actes et 5 coups de feux (comptez les bien : c'est important !)

LE THÉÂTRE D'UN AUTRE JOUR

THÉÂTRE

EMY ET EMA

HUMOUR NOIR

COMÉDIE DE GUY FOISSY

VENDREDI 26 SEPTEMBRE 20H30

N°750 LA BÂTIE-NEUVE

AVEC ISABELLE HAUPT ET VIRGINIE ANICET

IPNS

FestiThéâtre au n°750

Hautes-Alpes le département

PARTICIPATION AU CHAPEAU

le 26 à 20h30

*Avec Virginie ANICET et
Isabelle HAUPT*

*Pour adultes et adolescents -
Durée 1h30*

Le Théâtre d'Un Autre Jour

EMY et EMA

Pièce de Guy Foissy

Coluche disait « on peut rire de tout, mais pas avec n'importe qui ».

Cette phrase s'applique tout à fait à cette pièce qui se passe dans une maison de retraite.

Ema y est pensionnaire depuis plusieurs années et elle s'ennuie et même elle s'emm.... Alors elle raconte des histoires vraies ou pas, et on peut se demander jusqu'à quel point elle y croit ...

Emy, visiteuse bénévole, vient la voir régulièrement.

Guy Foissy met ces deux personnages en scène avec son humour noir habituel et qui dit « humour noir » dit « grincement de dents » ou « éclat de rire ».

Au spectateur de choisir



le 27 à 16h30

*Création pour enfants
Un spectacle mêlant théâtre,
poèmes, contes et chansons*

*Durée 30 minutes
Avec Julie MERLIN et
Virginie ANICET*

Le Théâtre d'Un Autre Jour

Au régime la sorcière !

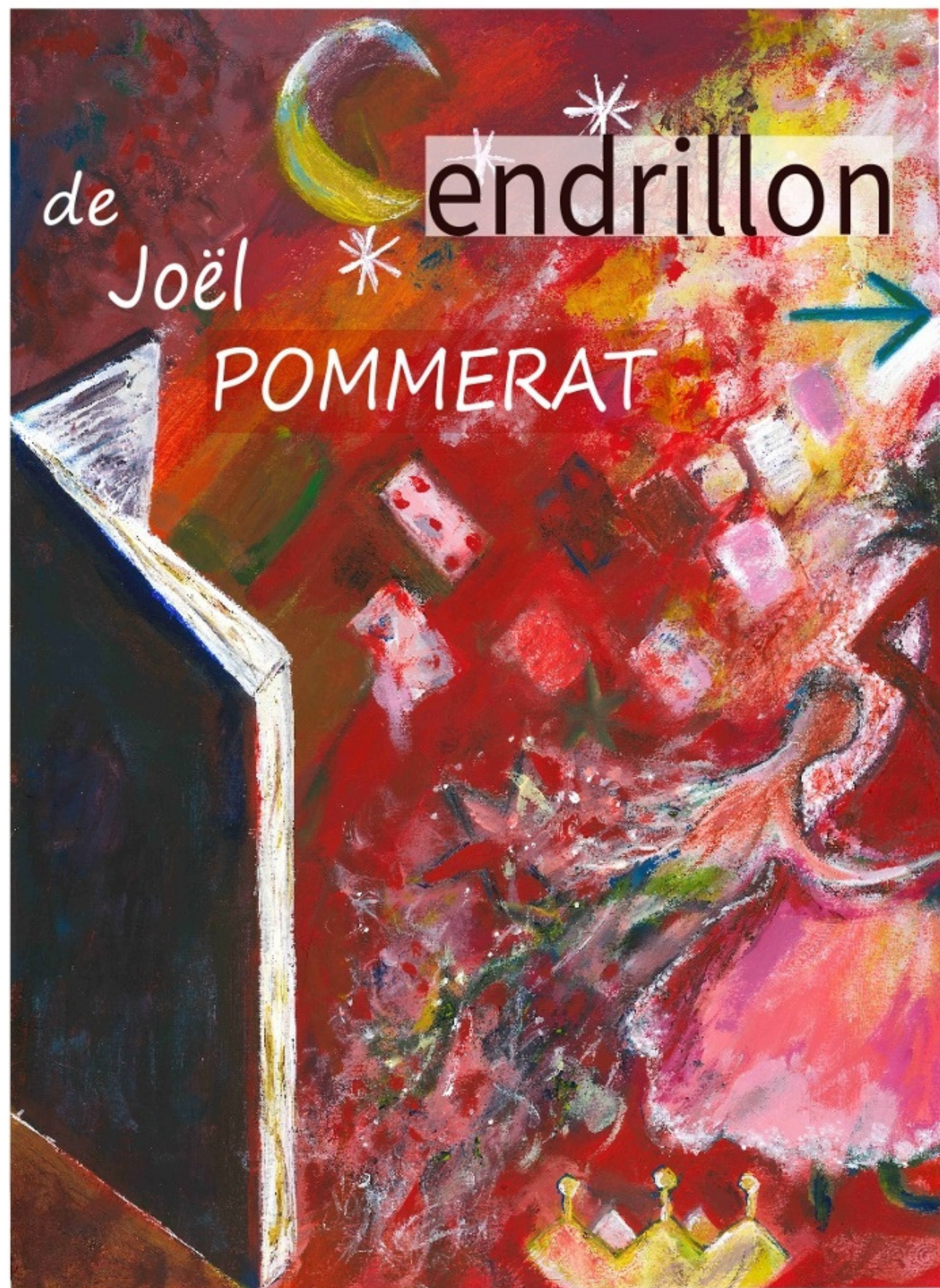
Une aventure pleine de fantaisie et de rires ! Suivez les péripéties d'une sorcière qui, forcée ne plus manger d'enfants, se retrouve dans une drôle de situation !

Pour l'aider à surmonter son ennui, sa fidèle corneille met tout en œuvre pour la divertir avec des chansons et des blagues farfelues.

La sorcière résistera-t-elle à la tentation ?

Destiné aux enfants à partir de 5 ans, Au Régime, la Sorcière ! est une invitation à rire

Théâtre en Liberté
présente



le 27 à 20h30
LA COMPAGNIE
THEATRE EN LIBERTE

La compagnie Théâtre en Liberté est basée à Gap, dans les Hautes-Alpes. Elle a été créée en 1954, par Gaby Laboucarie, et n'a, dès lors, cessé d'exister. La continuité a bien sûr, été assurée avec des présidents et metteurs en scène différents qui se sont succédés, et nombreux sont les gapençais qui ont, un jour, pu vivre la passion du théâtre amateur avec cette compagnie. Les pièces jouées appartiennent au répertoire dit « classique » (Molière, Feydeau...) mais sont issues aussi, à l'instar du « Cendrillon » de Joël Pommerat, de textes d'auteurs contemporains choisis pour la qualité de leur écriture (Noëlle Renaude, Emmanuel Darley, Jean-Yves Picq...). Affiliée à la FNCTA, la compagnie participe activement, à la vie du comité départemental de théâtre amateur des Hautes-Alpes.

LE THEATRE EN LIBERTE **présente** **CENDRILLON**

Pièce de Joël POMMERAT.

Au chevet de sa mère mourante, Sandra, une jeune fille, croit comprendre que sa mère lui demande, pour qu'elle ne meure pas tout à fait, de ne jamais l'oublier plus de cinq minutes. Difficile de contrôler ainsi le temps, sans oubli, alors, lorsque son père se remarie avec une femme quelque peu acariâtre, Sandra se punit en multipliant les tâches ingrates qui lui sont demandées. La famille ayant été tirée au sort pour aller au bal de l'anniversaire du prince, avec l'aide de la fée, Sandra et le prince vont s'épauler pour traverser tous les deux le deuil maternel, car le prince lui aussi, est face à un deuil impossible.... Un thème grave, et pourtant un spectacle des plus joyeux.



le 28 à 17h30

les 11 participantes: un groupe d'amatrices engagées, aux profils variés, réunies par une envie commune de créer et partager.

Mise en scène et scénographie:
Lucile Jourdan

Régie lumière: Delphine Larger
Régie son: Arnaud BOISSET

Contact:
compagnielespasseurs@gmail.com

“Elles”: une aventure théâtrale collective

Après le départ de trois joueuses, une équipe de foot féminine va devoir se reconstruire pour affronter la montée en Régionale.

Elles, une comédie sociale vitaminée. Entre rires et pleurs, ces 11 femmes à l'énergie débordante, vont se découvrir et apprendre à confronter leur vision du monde.

Au delà du foot, c'est une aventure humaine qui se joue!



le 28 à 20h00

L'ESCARBILLE 05 présente

avec Pierre JAUFFRET au piano

BORIS VIAN TEXTES ET CHANSONS
SPECTACLE CABARET

« Dans la vie, l'essentiel est de porter sur tout des jugements à priori. Il apparaît en effet que les masses ont tort, et les individus toujours raison. Il faut se garder d'en déduire des règles de conduite : elles ne doivent pas avoir besoin d'être formulées pour qu'on les suive. Il y a seulement deux choses : c'est l'amour, de toutes les façons, avec des jolies filles, et la musique de La nouvelle Orléans ou de Duke Ellington. Le reste devrait disparaître car le reste est laid. » (La Nouvelle Orléans 10 mars 1946. Avant propos de L'écume des jours)

Textes extraits de

L'écume des jours Boris Vian textes et chansons 10/18
Manuel de St Germain des Prés Les vies parallèles de Boris Vian
Les cent sonnets

Chansons :

On n'est pas là pour se faire engueuler *La java des bombes atomiques*
Les joyeux bouchers *Mozart avec nous* *8 jours en Italie* *Je bois*
Le cinématographe *La complainte du progrès* *Le blouze du dentiste*
Fais-moi mal Johnny *Ne vous mariez pas les filles* *Je suis snob*
Une bonne paire de claques *Rock n' roll mop's* *Le déserteur (instrumental)*

Conception et Mise en scène : Micheline CANELLAS

Régie/Décor : Jean-Claude TRANSINNE Marie-Christine PITAVAL

Affiche : Téo TRANSINNE

AVEC

Jean BANAL Micheline CANELLAS Anne JOYET Guillaume JOYET
Anne-Marie MORIN Jacqueline REYNIER Jean-Jacques ROSTAN
Marc SPIEGEL François VEYSSIERES Sophie VIALATTE
Et les voix de Guy PITAVAL et Franco SALVUCCI

impression et conception: commune de la Bâtie-Neuve: ne pas jeter sur la voie publique